

## **Informazioni per gli Insegnanti**

### **La Cattedrale di Canterbury**

Dopo i Romani, nel VI secolo la contea di Kent cadde nelle mani dei Sassoni, con conseguente scomparsa pressoché totale del Cristianesimo. Nell'anno 597 Papa Gregorio Magno inviò Agostino e altri quaranta monaci nel tentativo di radicare nuovamente la fede cristiana nella Britannia. Agostino riuscì a convertire Etelberto, Re di Kent, gettando così le basi per la diffusione della fede nell'intero Paese. Agostino eresse poi una chiesa e un monastero e diventò il primo Arcivescovo del Paese. I resti di questa prima Cattedrale purtroppo non sono giunti fino a noi, ma da allora Canterbury è sempre stata la Sede Episcopale e oggi è la Chiesa primaziale della Comunione Anglicana nel mondo.

La Cattedrale presenta elementi architettonici in svariati stili. Nel 1067 la prima cattedrale fu distrutta dalle fiamme e successivamente ampliata da Guglielmo il Conquistatore (1070-1077). In seguito, sopra la Cripta venne eretto il Coro (1098-1130), anch'esso tuttavia divorato da un incendio nel 1174 e poi ricostruito dall'architetto francese Guglielmo di Sens, che lo ricreò nello stile gotico. Al Coro seguirono le Cappelle della Trinità e della Corona. La Navata nello stile perpendicolare è opera del capomastro Yeveley. Insieme alle nuove torri e ai transetti che vennero aggiunti nei secoli successivi, questa Navata fa della Cattedrale di Canterbury una delle chiese cristiane più belle ed interessanti.

L'assassinio dell'Arcivescovo Tommaso Becket rese la Cattedrale una delle massime mete di pellegrinaggio in Europa. Tommaso Becket, Cancelliere e intimo amico di Re Enrico II prima di salire al soglio episcopale, venne esiliato in Francia per 6 anni dopo un conflitto con il sovrano. Al suo ritorno, nell'anno 1170, le tensioni tornarono in superficie e si dice infatti che il Re esclamò pubblicamente: 'Chi potrà mai sbarazzarmi da questo turbolente prelado'? Quattro cavalieri presero il sovrano in parola e partirono alla volta di Canterbury. La sera del 29 dicembre, seguirono Becket all'interno della Cattedrale e lo uccisero, in un punto oggi chiamato 'Il Martirio'. Fino al 1220 le spoglie e la tomba di Becket si trovavano sul lato est della Cripta, e dopo due soli giorni dalla sua uccisione alla Cattedrale iniziarono a giungere pellegrini in gran numero, specialmente quando si diffuse la notizia di vari miracoli.

Tommaso fu canonizzato nell'anno 1173 e Canterbury divenne una meta di pellegrinaggio ancora più importante. Nel 1220 la tomba del Santo fu trasferita nella nuova Cappella della Trinità, creata appositamente per riceverne le spoglie, dove rimase fino al 1538, anno in cui fu distrutta su ordine di Re Enrico VIII. Due anni più tardi, il monastero venne sciolto; il re allontanò il Priore e i monaci, insediando al loro posto un Decano e un Capitolo. Questa

decisione deve molto ai contrasti fra il Papa e il sovrano, il quale desiderava divorziare la consorte Caterina e sposare Anna Bolena, infrangendo così il vincolo sacro del matrimonio cristiano. Questo conflitto culminò nella separazione da Roma, ma è anche riconducibile alla Riforma evangelica che in quegli anni interessava l'Europa.

La Cripta occidentale è la parte più antica della Cattedrale e l'unica rovina della Cattedrale di Anselmo. Originariamente pareti e soffitti presentavano decorazioni, come vediamo ancora oggi nella Cappella di San Gabriele. Dopo la distruzione del Coro nell'anno 1174, la Cripta orientale venne ampliata per la successiva Cappella della Trinità, che avrebbe accolto la nuova tomba ed offerto più spazio ai pellegrini.

La ricostruzione del Coro e della Cappella della Trinità prese il via dal lato ovest e divenne un capolavoro dell'arte gotica, con bellissime volte, contrafforti e colonne in marmo di Purbeck. Il suo architetto, Guglielmo di Sens, cadde tragicamente dall'impalcatura e l'opera venne portata a termine dal suo assistente Guglielmo l'Inglese.

Nel 1498 i lavori di costruzione finalmente si conclusero con l'aggiunta della torre di Bell Harry, dal nome dell'Priore Enrico di Eastry. Essa è decorata con gli scudi araldici delle famiglie che contribuirono al finanziamento dei lavori.

Prima della Riforma quasi tutte le vetrate della Cattedrale erano istoriate con bellissime immagini. Molte furono distrutte dai Puritani, ma Canterbury annovera tuttora la più importante collezione di vetrate istoriate medievali nel mondo. Le figure illustrano la genealogia di Cristo; due antiche finestre gotiche nell'ala nord del Coro descrivono scene dal Vecchio e dal Nuovo Testamento e sono chiamate 'Finestre della Bibbia' o 'Bibbia dei Poveri'. Le finestre che circondano la Cappella della Trinità narrano invece storie di miracoli, in meraviglioso vetro istoriato risalente al XIII secolo. Molte raffigurano l'antica tomba all'interno della Cripta, mentre in altre è visibile la nuova tomba, successivamente distrutta. Le finestre del transetto sud-orientale non sopravvissero alla Seconda Guerra Mondiale e furono sostituite negli anni '50 da un profugo polacco, Ervin Bossanyi, e rappresentano la Pace e la Salvezza.

La tomba più famosa all'interno della Cattedrale è quella di Edoardo il Principe Nero, primogenito di Re Edoardo III. Morì troppo giovane per succedergli al trono, ma fu un combattente coraggioso e audace nelle guerre contro la Francia. Si dice che i francesi coniarono il soprannome di Principe Nero per il timore ispirato dal suo indomito ardore in battaglia. Egli chiese di essere sepolto nella Cripta, tuttavia dinanzi all'importanza della sua persona la tomba venne invece situata in prossimità della cappella dedicata a Tommaso.

Di fronte alla tomba del Principe Nero riposa il solo monarca inglese a trovare sepoltura a Canterbury: Re Enrico IV e la sua Regina, Giovanna di Navarra.

Sui soffitti a volta del Grande Chiostro sono visibili circa 800 scudi araldici delle famiglie che contribuirono alla ricostruzione della Cattedrale e dei suoi Chiostrini. Nella bella Sala Capitolare troviamo il seggio del Priore. Qui si riunivano ogni giorno i monaci. Le due grandi finestre illustrano figure importanti nella storia della Cattedrale. Una porta laterale conduce all'Arcivescovado, un edificio relativamente moderno poiché il suo predecessore venne distrutto dai Puritani.

Il monastero aveva una rete idrica alquanto sofisticata, completa di un 'Acquedotto' separato che è sopravvissuto intatto fino a noi e che può indubbiamente dirsi un capolavoro nello stile romanico. La King's School, fondata da Enrico VIII, è la scuola privata più antica in tutta Inghilterra e fra i suoi ex-alunni annovera nomi del calibro di Christopher Marlowe, Somerset Maugham e High Walpole.

Le cattedrali sono sedi episcopali, ma la Cattedrale di Canterbury è molto di più: il suo Vescovo è l'Arcivescovo Padre di Tutta Inghilterra. Non è solo la Chiesa primaziale per i fedeli inglesi, ma anche degli altri 80 milioni di anglicani in tutto il mondo.